

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2010-2012 Maîtrise en arts visuels.
Glasgow School of Art, Glasgow, Écosse.
- 2004-2007 BAC en arts visuels et médiatiques,
UQAM, Montréal.
- 2000-2002 Études au BAC en histoire de l'art,
Université de Montréal.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / DUOS

- 2018 YYZ, Toronto, Ontario.
- 2017 *L**, Galerie de l'UQO, Gatineau, Québec.
Raising Cattle, Montréal, Québec.
Duo (avec Maude Léonard-Contant),
Austellungraum Klingenthal, Basel, Suisse.
Glasgow International, David Dale Gallery Annex,
Glasgow, Royaume-Uni (avec Andrew Kerr)
- 2016 Artiste invitée, Fondation M-Arco, ART-O-RAMA,
Marseille, France.
*L**, Fonderie Darling, Montréal, Québec.
Évidemment / Obviously, Battat Contemporary,
Montréal, Québec.
- 2015 *Mesure d'une attitude sous forme adverbiale*,
Battat Contemporary, Montréal, Québec.
- 2014 *Ne trébuchez pas sur le fil...!*, (commissaire :
Céline Kopp), Triangle France, Paris.
And on this no more than,
Galerie Gregor Staiger, Zurich, Suisse
- 2014 *Don't trip over the wire...!*, Collective,
Édimbourg, Royaume-Uni.
- 2013 Sunday Art Fair, Galerie Gregor Staiger, Londres,
Royaume-Uni. (avec Vittorio Brodmann)
/_, Centre d'exposition Circa, Montréal. Qc.
- 2013 *Routine Investigations*, Intermedia, CCA Glasgow,
Royaume-Uni (avec Justin Stephens)
Standard, David Dale Gallery, Glasgow,
Royaume-Uni (avec Ditte Gantriis)
- 2012 *Handy-Dandy*, 5487, Glasgow, Royaume-Uni.
- 2011 *Grandeur Nature*, article, Montréal, Québec.
- 2010 *Figure 158*, XPACE Cultural Centre,
Toronto, Ontario.
- 2009 *Labouring the Land*, FOFA Gallery, Montréal,
Québec. (avec Michelle Lacombe)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2017 *The Hidden Noise*, (commissaire : George Vasey)
Chapter, cardiff, Royaume-Uni.
- 2016 *The Digital Cliff*, C2K Gallery Montréal, Québec.
Œil de lynx et tête de bois,
(commissaires : Émilie Renard et Barbara Siriex),
Occidental Temporary, Paris, France.
Concrete and Lemonade, Northern Galleries of
Contemporary Art, Sunderland, Royaume-Uni.
- 2015 *Finite Project Altered When Open*,
David Dale Gallery, Glasgow, Royaume-Uni.
Take me there radio, CNAC Magasin,
Grenoble, France.
Prologue to a space that does not yet exist,
(commissaire Barbara Siriex) ODD,
Bucarest, Roumanie.
- 2014 *Having a good time*, Galeria Editioni Periferia,
Lucerne, Suisse.
Je pense à toi / I am thinking of you,
Battat Contemporary, Montréal.
Démarche Exposant 2 (commissaire : Johanne
Lamoureux) Expression, Ste-Hyacinthe, Québec.
- 2013 *Valise*, BQ, Berlin, Allemagne.
GI, Glasgow, 42 Carlton Place, Royaume-Uni.
1913, Hidden Gardens, TRAMWAY,
Glasgow, Royaume-Uni.
S, M et L. Espace St-Valentin, Lausanne, Suisse.
Master Readings, Espace St-Valentin,
Lausanne, Suisse.
- 2012 *Don't Leave Me This Way*, Kunsthalle Bethanien,
Berlin, Allemagne.
Eustatic, The Glue Factory, Glasgow, Royaume-Uni.
- 2011 Members Show, Glasgow Print Studio,
Glasgow, Royaume-Uni.
No White After Labor Day, JD Kelly,
Glasgow, Royaume-Uni.
Sunburn, Kara Fogg Gallery, Glasgow,
Royaume-Uni.

RÉSIDENCES

- 2016 Fondation M-Arco, Marseille, France.
- 2014 Triangle France, La Friche Belle de Mai,
Marseille, France.

- 2013 Studio Voltaire, Londres.
- 2013 Hospitalfields, Arbroath, Écosse.
- 2011 Château Bellenau, Cherbourg, France.
(avec Suzanne Déry)
- 2010 The Banff Center for the Arts, MountainStandardTimeLab avec Andrew King, Alberta.

LIVRES ET PUBLICATIONS D'ARTISTE

- 2016 *L**, avec Triangle France et la Fonderie Darling.
- 2014 *Plaise/Plies* (en collaboration avec Sarah Rose, projet en cours)
- 2012 *La Chambre Double / The Twofold Room*
(traduction de Colette Tougas)

BOURSES ET PRIX

- 2016 Conseil des Arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement pour Occidental Temporary.
- 2016 Conseil des Arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement pour résidence M-Arco.
- 2016 Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), bourse de production d'oeuvres.
- 2015 Conseil des arts et des lettres du Canada, bourse de projet.
- 2014 Conseil des Arts et des lettres du Québec, bourse de déplacement.
- 2014 Conseil des arts du Canada, bourse de voyage.
- 2014 Art Trust Scotland, Production Grant towards the exhibition at Collective.
- 2014 Conseil des arts et des lettres du Quebec, bourse de déplacement.
- 2013 Conseil des arts et des lettres du Quebec, bourse de déplacement pour Studio Voltaire, Londres.
- 2013 Conseil des arts et des lettres du Quebec, bourse de déplacement pour *Valise* Berlin.
- 2013 Visual Arts Scheme Award, Glasgow Life
- 2013 Prix New Work Scotland, Collective Gallery, Édimbourg. Royaume-Uni.
- 2013 Conseil des arts du Canada subvention de voyage pour *Standard*, David Dale Gallery, Glasgow.
- 2010 British Council Scotland, Saltire Scholarship
- 2010 Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse de perfectionnement.

REVUE DE PRESSE (SÉLECTION)

- 2016 Twerty, Saelan, «Satellites: Marie-Michelle Deschamps (Spotlight)», *Canadian Art*, automne 2016.
- 2016 Delgado, Jérôme, «Un retour historique et des solos attendus», *Le Devoir*, 16 jan. 2016.
- 2016 Balzer, David, «Agenda to see: Québec», *Canadian Art*, printemps 2016.
- 2015 Hess, Ewa, «Paris Internationale Private view», *Tages Anzeiger*, Zürich, 27 oct. 2015.
- 2015 Kobel, Stefan, «Rebellion an der Seine», *Artmagazine*, 23 oct. 2015.
- 2015 Masson, Karine, «Quand l'émaillage devient magie», *Vosges Matin*, 30 sept. 2015.
- 2015 Charron, Marie-Ève, «Travaux de groupe», *Le Devoir*, 29 août 2015.
- 2014 Owen, Jennifer, «Marie-Michelle Deschamps, Don't trip over the wire..!», *The List*, 17 août 2014.
- 2014 Fullerton, Rhys, «Tongue tied at the observatory», *Spartle*, 17 août 2014.
- 2013 Miller, Phil, «Best of city's creative scene heads for a Berlin weekend», *The Herald*, 6 sept. 2013.
- 2013 Davies-Crook, Susanna, «Top Ten Artists from Berlin Art Week», *Dazed Digital*, 20 sept. 2013.
- 2013 James, Merlin. «Artist-Run Glasgow», *Art in America*, Avril 2013.
- 2011 St-Jean-Aubre, Anne-Marie. «Grandeur nature» *ESSE Arts et opinions*, automne 2011.
- 2010 Delgado, Jérôme, «Des kilomètres d'oeuvres», *Le Devoir*, vendredi 10 mars 2010.
- 2010 Tougas, Anne-Marie. «Vivre avec l'art», (sur la collection de Bernard Landriault) 72 min. Film d'ouverture FIFA, mars 2010.

COLLECTIONS

Collection Fondation Lafayette, Paris
 Collection du Musée Voorlinden, Hollande
 Fondation M-Arco, Marseille
 Librairies et Archives Québec
 Glasgow School of the Arts Library
 Collections privées au Canada, au Royaume-Uni, en France, en Italie et en Suisse.